

Liebe Freunde und Interessierte,

Est ist wieder Zeit für den ersten Rundbrief von 2017. Das vergangene Jahr haben wir abgeschlossen mit einem sehr erfolgreichen Kinder- und Jugendwettbewerb und auch dieses Jahr hat die Stiftung wieder zwei schöne Aktivitäten geplant:

- ❖ Am Samstag 16. und Sonntag 17. September 2017 das Euregionale Mandolinen- und Gitarrenfestival
- ❖ Am Samstag 2. Dezember 2017 der Euregionale Kinder- und Jugendwettbewerb Mandoline solo, Mandoline plus und Gitarre plus

Zum Schluss gab es noch einen Vorstandswechsel und wurden die zurücktretende Vorstandsmitglieder und Mitglieder der Musikrat, Prof. Marga Wilden-Hüsgen und Marlo Strauss, zum Ehrenmitglieder der Stiftung benannt. In diesem Rundbrief wird Ihnen den neuen Vorstand vorgestellt.

* *



Das Euregionale Festival für Mandolinorchester und -Ensembles 2017

Auch dieses Jahr sind alle Zutaten vorhanden für ein schönes Festival. Der Stiftung ist es gelungen acht international bekannte Orchester und Ensembles aus der Euregio nach Stein zu holen, zudem sind einige Gastorchester aus Belgien und Luxemburg anwesend. Ein echtes euregionales Festival. Die teilnehmende Orchester sind:



Cercle Royal
des Mandolinistes de Malmedy (B)
geleitet von Marc Legros



Königliches Mandolinen Orchester Eupen
1923 (B) geleitet von William Trips



Grenzland Zupforchester Aachen (D)
geleitet von Josef Wieland



Ensemble à Plectre Municipal d'Esch/Alzette (Lux) geleitet von Juan Carlos Muñoz



Brasschaats Mandoline-Orkest (B) geleitet von Marcel De Cauwer



Capella Aquisgrana (D)
geleitet von Prof. Marga Wilden-Hüsgen



Mandoline-Ensemble The Strings (NL)
geleitet von Annemie Hermans



Mandoline-Orkest The Strings (NL)
geleitet von Annemie Hermans

Genauso wie letztes Jahr findet das Festival statt in dem Multifunctioneel Centrum de Grous in Stein, Niederlande. Die schöne Einrichtung, der gute Akustik des Saals und eine gemütliche Stimmung des Café / Restaurants haben den vergangene Aktivitäten einen festlichen Touch verliehen.



Letztes Jahr gab es auch ein Festivalorchester wobei jeder mitmusizieren konnte, sowohl Mitglieder von Teilnehmenden Orchestern und Ensembles als auch weitere Interessierte Mandolinen- und Gitarrenspieler. Das Orchester war ein großer Erfolg; unter der Leitung von Dominik Hackner gab es eine fesselnde Aufführung von Teilen aus „Die Zaubermandoline“. Es gab einen Stehbeifall, worauf das Orchester noch eine Zugabe spielte.

Auch dieses Jahr gibt es wieder ein Festivalorchester, diesmal unter der Leitung von einem bekannten und vielgefragten französischen Mandolinisten, Komponisten und Dirigenten Vincent Beer-Demander. Er hat unter anderem studiert bei Ugo

Orlandi. Es lohnt sich seine Website zu besuchen (vincentbeerdemander.com). Seit kurzem unterrichtet er Mandoline an der Hochschule in Lüttich (B).

Das Festivalorchester probt am Samstag und Sonntag während des Festivals und spielt das Schlusskonzert. Für weitere Informationen und Anmeldung verweisen wir Sie gerne zu der Sekretärin unserer Stiftung, Frau Annemie Hermans: annemie.hermans@planet.nl . [Siehe auch den begleitenden Brief.](#)

Während des Festival wird das wohlbekannte Haus der Musik Trekel mit einem Stand für Noten und Zubehör anwesend sein.



Haus der Musik Trekel

Summarisch:

- ❖ das Euregionale Festival voor Mandolinenorchester und -Ensembles 2017
- ❖ Datum: Samstag 16. Und Sonntag 17. September 2017
- ❖ Uhrzeit: siehe Brief
- ❖ Ort: Multifunctioneel Centrum De Grous,
Heerstraat Centrum 38, 6171 HW Stein (Niederlande)
- ❖ Freier Eintritt, um eine Spende wird gebeten
- ❖ Weitere Informationen im nächsten Rundbrief

*
* *



Der Euregionale Kinder- en Jugendwettbewerb 2017 *Mandoline solo, Mandoline plus, Gitarre plus*

Die zweite große Aktivität dieses Jahres ist der dritte Euregionale Kinder- und Jugendwettbewerb am Samstag 2. Dezember 2017, ebenfalls in Multifunctioneel Centrum de Grous in Stein (NL). Ein Wettbewerb ist für viele junge Musiker ein Schritt zu einer schönen Musikerkarriere, professionell oder auch als Laie. Man trifft viele andere junge Spieler und hat Spaß an dem Zusammenspielen. Das alles kommt der Qualität deines Spiels zugute.

Ort

Multifunctioneel Centrum De Grous
Heerstraat Centrum 38, 6171 HW Stein, Niederlande

Datum und Uhrzeit

Der Wettbewerb wird organisiert am Samstag 2. Dezember 2017
Anfang ist um 10:00 Uhr, Ende um 18:00 Uhr.
Einlass ab 9:00 Uhr.

Altersgruppen

Der Wettbewerb ist geöffnet für junge Spieler, geboren in 2001 oder später.

Kategorien

Mandoline Solo, auch mit Begleitung

(Gitarre, Mandola, Cello, Gamba, Klavier, sonstige Instrumenten auf Anfrage)

Mandoline Plus: duo, trio, kwartet

duo = zwei Mandolinen

trio = drei Mandolinen oder zwei Mandolinen plus Gitarre / Mandola

kwartet = zwei Mandolinen, Mandola / Gitarre oder zwei Gitarren

Gitaar Plus: duo, trio

duo = zwei Gitarren

trio = drei Gitarren, zwei Mandolinen und Gitarre oder eine Mandoline und zwei Gitarren

Abteilungen

Erste Abteilung : leicht bis mittel - für alle Kategorien

Zweite Abteilung : mittel bis schwer - für alle Kategorien

Dauer der Auftritte

Mandoline Solo – Mandoline Plus – Gitarre Plus

Leicht bis mittel: 5 tot 10 Minuten

Mittel bis schwer: 10 tot 15 Minuten

Alle gespielte Musikwerke müssen originale Kompositionen für Mandoline oder Gitarre sein, also keine Bearbeitungen. Ausnahmen dazu gibt es für Stücke aus der Renaissance und Frühbarock. Des Weiteren müssen Spieler aller Kategorien ein modernes Werk spielen. Es gibt kein Pflichtwerk.

Bei Mandoline Solo der Kategorie leicht bis mittel darf der/die SpielerIn begleitet werden von dem/der LehrerIn.

.

Anmeldung

Über E-Mail: leoniek.hermans@hotmail.nl
Anmeldeformular: klicken sie [hier](#) für das Anmeldeformular
Kosten: für alle Kategorien €10,00 pro Teilnehmer, zu bezahlen am Tag des Wettbewerbs in der Empfangshalle.

Wichtig: Anmeldeschluss ist 14. Oktober 2017

Die Jury

Die Jury besteht aus renommierten Musikern und Pädagogen aus der Internationalen Mandolinen- und Gitarrenwelt. Die musikalische Leitung des Wettbewerbs trägt Leoniek Hermans, Mandolinistin (Niederlande).

Tagesablauf

10:00 Eröffnung des Wettbewerbs

Vormittag:

1. Mandoline Solo, leicht bis mittel
2. Mandoline Plus en Gitarre Plus: leicht bis mittel

Nachmittag ab 14:00 Uhr

3. Mandoline Solo, mittel bis schwer
4. Mandoline Plus en Gitarre Plus, mittel bis schwer

Nach den Auftritten, während der Jurybesprechung, gibt es **zwei Workshops**, organisiert für alle Teilnehmer: - erster Workshop nach dem Auftritt der Kategorie „leicht bis mittel“
- zweiter Workshop nach dem Auftritt der Kategorie „mittel bis schwer“

Preisen

In alle sechs Kategorien gibt es einen ersten, zweiten und dritten Preis. Die Beurteilung geht nach Punktzahl, der/diejenige mit dem höchsten Punktzahl bekommt den ersten Preis und so weiter. Daneben gibt es noch einen Extra Preis, die Hary Hermans Trofee, für die beste Interpretation eines modernen Werks.



*Die Hary Hermans Trofeeën.
Links aus 2015 en rechts die Trofee aus 2016.*

Die Gewinner bekommen einen Gutschein für Blattmusik und/oder Zubehör. Alle Teilnehmer bekommen auch eine Urkunde, auch wenn sie keinen Preis gewonnen haben. Die festliche Preisverleihung findet statt in Anwesenheit der Vertreter der Stichting International Mandolin Guitar Meetings und der Gemeinde Stein. Zum Schluss gibt es noch einen Auftritt des Workshopensembles.

Wechsel der Vorstand und des Musikrats

In den letzten Monaten gab es einen Vorstands- und Musikratswechsel. Prof. Marga Wilden-Hüsgen und Marlo Strauss sind zurückgetreten aus dem Vorstand und der Musikrat. Zu beider Vergnügen wurden sie als Dank für ihre Hingabe zu Ehrenmitglieder der Stiftung benannt.

Den jetzigen Vorstand und Musikrat sieht wie folgt aus:

Vorstand: Vorsitzender: Herr. H. Hermans
 Sekretärin: Frau. A. Hermans
 Kassierer: Frau M. Verheij
 2. Kassierer: Frau L. Hermans
 Mitglieder: Herr W. Cremers, Herr W. Poeth

Musikrat: Vorsitzender: L. Hermans (NL)
 Mitglieder: Frau G. Abts (B)
 Frau A. Vroomen-Roebroeks (NL)
 Herr B. Ludeman (NL)
 Herr J. Munoz (L)

Der Vorstand und Musikrat werden sich auch jetzt wieder voll einsetzen die Ziele der Stiftung zu erreichen, wobei die Förderung der Mandolinen- und Gitarrenmusik durch Internationale Zusammenarbeit und Austausch auf dem Vordergrund steht. Auf unserer Website gibt es eine ausführliche Beschreibung dieses und weiterer Ziele der Stiftung:

<https://img-meetings.de/was-machen-wir/>

Algemeines

Für Aktuelle Informationen besuchen sie uns im Internet:

<https://img-meetings.de/termine/>

Möchten Sie zukünftige Rundbriefen nicht mehr bekommen, klicken Sie dann unten auf „Abmelden“.

Sie werden dann aus der Mailingliste entfernt.



Copyright © 2015 Stichting International Mandolin & Guitar Meetings, All rights reserved

Abmelden

werde Mitglied des 'Club van 100' | Sponsoren | Kontakt