

Liebe Freunde und Interessierte,

Hier lesen Sie unseren ersten Newsletter von 2018. In diesem Newsletter werden zwei Veranstaltungen die unsere Stiftung dieses Jahr wieder organisiert vorgestellt: das Euregionale Festival für Zupforchester und den Euregionalen Kinder- und Jugendwettbewerb Mandoline Solo, Mandoline Plus und Gitarre Plus. Beide Veranstaltungen sind in Stein mittlerweile sehr beliebte musikalische Traditionen geworden, die immer mehr ein internationales Publikum zieht.

Zuerst möchten wir euch erklären was unsere Ziele sind und wie die Stiftung dies alles ermöglicht.

Die Stiftung International Mandolin & Guitar Meetings

Die Stiftung hat als Ziel die Mandoline- und Gitarrenmusik durch eine internationale Zusammenarbeit zu befördern. Durch das Organisieren von Meetings und den zwei oben genannten Veranstaltungen wollen wir auch in 2018 die Kenntnis vertiefen und erweitern und die Anerkennung der Mandoline- und Gitarrenmusik im Allgemeinen stimulieren.

Die Stiftung besteht aus einem Vorstand mit Vorsitzender Herrn Hary Hermans, bekannt durch seiner intensiven Arbeit für das Mandoline-Orchester und -Ensemble The Strings. Weiter gibt es einen Musikrat bestehend aus international bekannten Musikern aus der Zupfmusik, sowie eine Arbeitsgruppe PR, Kommunikation und Organisation. Die gesamte Organisation wird weiter gestaltet von begeisterten ehrenamtlichen Helfern. Der Vorstand entscheidet welche Aktivitäten organisiert werden, der Musikrat arbeitet am Inhalt dieser Aktivitäten und die weitere Organisation wird gemacht durch die Arbeitsgruppe PR, Kommunikation und Organisation.

Die Stiftung hat viele fruchtbare Kontakte mit der nationalen und internationalen Zupfmusikwelt. Das hat dazu beigetragen dass die Stiftung in ihrem kurzen Dasein europaweit schon sehr bekannt ist.

Das Euregionale Festival für Zupforchester



Genauso wie in den letzten Jahren wird das Festival wieder organisiert in De Grous und wohl am: **23. und 24. Juni 2018**. Auf der Bühne werden sich wieder verschiedene Orchester vorstellen mit einer breiten Auswahl aus ihrem Repertoire. Wie bei den Festivals aus vorigen Jahren ist eine hohe Qualität wieder garantiert.

Wir erwarten unterstehende Orchester:

- ❖ Cercle Royal des Mandolinistes de Malmedy (B) Leitung: Marc Legros
- ❖ Königliches Mandolinen Orchester Eupen 1923 (B) Leitung: William Trips
- ❖ Mandoline-Ensemble The Strings (NL) Leitung: Annemie Hermans
- ❖ Mandoline-Orkest The Strings (NL) Leitung: Annemie Hermans
- ❖ Capella Aquisgrana Aachen (D) Leitung: Prof. Marga Wilden-Hüsgen
- ❖ Trio Musica Mandolino

Am Ende des zweitägigen Festivals wird es wieder einen Auftritt geben des Festivalorchesters, welches zusammengestellt ist aus Mitgliedern der teilnehmenden Orchester sowie weiteren interessierten Zupfern aus dem In- und Ausland. Dieses Jahr steht es unter Leitung von Marlo Strauß. Es ist eines der schönsten Momente dieses Festivals um allen Musikern beim Zusammenmusizieren zu beobachten. Auf das Foto unten das Festivalorchester aus 2017, welches geleitet wurde durch dem bekannten französischen Mandolinenspieler Vincent Beer-Demander.



Während des Festivals werden Fachhändler im Bereich Mandoline, Gitarre, Noten und Zubehör anwesend sein (Haus der Musik Trekel aus Hamburg und Musikhaus Karperien aus Steinfurt).

Interessierte die diese Konzerte gerne besuchen wollen oder beim Festivalorchester teilnehmen möchten können sich bis zum **16. Mai 2018** anmelden bei Marijke Wiesenekker-Groen (email m.wiesenekker-groen@live.nl). Im nächsten Newsletter wird es mehr Einzelheiten dazu geben. Gerne können sie auch unsere Webseite oder Facebook-Seite besuchen.

Euregionales Kinder- und Jugendwettbewerb 2018

Mandoline Solo, Mandoline Plus, Gitarre Plus



Das Euregionale Kinder- und Jugendwettbewerb Mandoline Solo, Mandoline Plus und Gitarre Plus wird dieses Jahr nicht stattfinden in De Grous, sondern in De WERKplaats Urmond von Hotel Van der Valk Stein-Urmond.

Das Wettbewerb findet statt am **Sonntag 25. November 2018 von 10.00 tot 16.00 Uhr**. Die Wahl fiel auf einem Sonntag da viele Teilnehmer dies bevorzugen.

Die Vorschriften sind beinahe gleich an die von letztes Jahr:

Vorschriften

Der Wettbewerb besteht aus folgenden Kategorien:

1. Kategorie: Mandoline Solo = als Soloinstrument oder begleitet durch Gitarre, Mandola, Gamba, Cello oder Klavier; andere Instrumenten auf Anfrage.
2. Kategorie Mandoline Plus = Duo, Trio, Quartett.
3. Kategorie Gitarre Plus = Duo, Trio, Quartett (2 Gitarren, 3 Gitarren, 2 Mandolinen und Gitarre usw.).

In allen Kategorien kann teilgenommen werden in zwei Stufen

1. Anfänger bis Mittel (A/B Niveau). Hier darf der Solist begleitet werden durch einen Musikstudent, Berufsmusiker oder Lehrer.
2. Mittel bis Schwer (C/D Niveau).

Jeder Teilnehmer bekommt 10 Minuten Spielzeit bei Soloauftritten. Bei Duo, Trio und Quartettauftritten ist die Maximumspielzeit 15 Minuten. Es dürfen keine Bearbeitungen gespielt werden, mit Ausnahme von Musik aus der Renaissance und Frühbarock. Eins der zu spielenden Stücke muss ein zeitgenössisches Werk sein, es gibt keine Pflichtstücke.

Preisen: in jeder Abteilung wird einen ersten, zweiten und dritten Preis verliehen. Die Preisgewinner bekommen einen Gutschein für Noten und Zubehör. Außerdem gibt es zwei Hary Hermans Preise, für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Werkes. Alle Teilnehmer erhalten ein Zertifikat und Foto als Nachweis für die Teilnahme.

Während des Festivals werden Fachhändler im Bereich Mandoline, Gitarre, Noten und Zubehör anwesend sein.

Im Mittag werden zwei Workshops angeboten, geleitet durch international bekannte professionelle Dozenten. Die Resultaten dieses Workshops werden bei der festlichen Preisverleihung vorgestellt. Dazu werden auch die Workshopdozenten einen kleinen Auftritt versorgen.

In dem nächsten Newsletter werden mehr Informationen gegeben. Gerne weisen wir auch hier auf unsere Webseite oder Facebook-Seite hin.

Algemeines

Besuchen Sie uns für Aktuelle Informationen im Internet

<https://img-meetings.de/termine/>

Möchten Sie zukünftige Rundbriefe nicht mehr bekommen, klicken Sie dann unten auf „Abmelden“. Sie werden dann aus der Mailingliste entfernt.



[Facebook](#)



[Website](#)



[Email](#)

Copyright © 2015 Stichting International Mandolin & Guitar Meetings, All rights reserved

Abmelden

Werde Mitglied des 'Club van 100' | Sponsoren | Kontakt