



Internationaler Kinder- und Jugendwettbewerb 2019

*Mandoline Solo,
Mandoline & Gitarre plus*

Wo:

[Multifunctioneel Centrum Berg aan de Maas](#),
Bergerweg 1, 6129 PG Berg aan de Maas (NL)

Wann:

Sonntag 10. November 2019
Einlass 9:00 Uhr

Beginn Wettbewerb um 10:00 bis ungefähr 18:00 Uhr . Der Zeitplan wird definitiv gemacht wenn alle Einschreibungen eingetroffen sind. Anmeldeschluss: 1. Oktober 2019

Altersgruppen:

Teilnehmen können alle Spieler die ab 2003 und später geboren sind

Workshops

Zwischen die Auftritte, werden Workshops für alle Teilnehmer organisiert.

Abteilungen:

3. Abteilung:	Anfänger
2. Abteilung:	Leicht bis Mittel
1. Abteilung:	Mittel bis Schwer

In jeder Abteilung sind folgende Anmeldungen möglich:

Kategorien:

1. **Mandoline Solo**,
Auftritt als Soloinstrument oder mit Begleitung. (Begleitung der Dozent(in) ist erlaubt).

2. **Mandoline und Gitarre Plus**

Sowohl homogene als auch heterogene Ensembles können teilnehmen.

- Duo = zwei Mandolinen – zwei Gitarren – Mandoline und Gitarre
Trio = drei Mandolinen- zwei Mandolinen plus Gitarre oder Mandola – drei Gitarren – zwei Gitarren plus Mandoline oder Mandola – eine Gitarre plus zwei Mandolinen
Quartett = Instrumenten Mandoline, Mandola und Gitarre

Auftrittszeiten:

Mandoline Solo - Mandoline und Gitarre Plus

- Abteilung 2 und 3: 5 bis 10 Minuten
- Abteilung 1: 10 - 15 Minuten

Es müssen mindestens zwei Werke aus verschiedene Stillepochen vorgetragen werden. Eins der Werke soll ein zeitgenössisches Werkes sein. Alle vorgetragene Werke (auch Einzelsätze) müssen Originalwerke sein. Ausnahme: Werke aus Renaissance und Frühbarock

Es werden keine Pflichtwerke vorgegeben.

Anmeldung:

Per E-Mail: img.meetings.2015@gmail.com

Einschreibengebühr: Alle Kategorien: Pro Spieler 10.-- €. Zahlung vor Ort am Tag des Wettbewerbs

ANMELDESCHLUSS: 01.10.2019

Die Jury :

Die Jury besteht aus renommierten Künstlern und Pädagogen der internationalen Mandolinen und Gitarrenfachwelt.

Künstlerische Leitung des Wettbewerbs: Leoniek Hermans

Preise:

Es werden in jeder Abteilung verliehen: je ein 1. ein 2. und ein 3. Preis. Es wird nach Punkten gewertet, die höchste Punktzahl = 1. Preis usw. Alle Teilnehmer erhalten eine Urkunde, (auch die Nicht-Preisträger) In die Abteilungen 1 und 2 ist ein Sonderpreis (Hary Hermans Preis) für die beste Interpretation von ein Zeitgenössisches Werkes.

Preisvergabe:

Feierliche Preisvergabe mit Repräsentanten der STICHTING INTERNATIONAL MANDOLIN & GUITAR MEETINGS und der Gemeinde Stein.

Als Abschluss spielen die Workshop-Ensembles auf der Bühne

Weitere Informationen auf unsere [Webseite](#) und auf [facebook](#).

Anmeldung

Instrument _____

Nachname _____

Vorname _____

Geb. am _____

PLZ/Wohnort _____

Strasse+nr. _____

Telefon _____

Email _____

Wie viele Jahren Unterricht? _____

Wer sind die Dozenten? _____

Kategorie/klasse _____

Vortragswerk	Komponist (Lebensdaten) (Vor-und Zuname ausschreiben)	Vortragsdauer (minuten)

Mit der Anmeldung erkenne ich die Bedingungen des Wettbewerbes an

Ort, Datum

Unterschrift Teilnehmer /Erziehungsberechtigter

(Duo, Trio und Quartett Teilnehmer sollen dieses Blatt für alle Einzelne Teilnehmer ausfüllen und zusammen senden)