



---

## Euregionaler Kinder- en Jugendwettbewerb 2020

### *Mandoline & Gitarre Solo, Mandoline & Gitarre Plus*

In samenwerking met

“Scholengemeenschap Groenewald Stein” & “Federatie van Limburgse Mandoline Verenigingen”

\*\*\*\*\*

#### **Wo:**

[Scholengemeenschap Groenewald Stein \(Lb\).](#)

Kinskystraat 15, 6171 LX Stein (Zuid-Limburg NL)

#### **Wann:**

Samstag: 21 November 2020.

Einlass 9.00 Uhr

Anfang Wettbewerb um 10.00 Uhr bis ungefähr 18.00 Uhr. Der Zeitplan wird definitiv gemacht wenn alle Einschreibungen eingetroffen sind. Anmeldeschluss: 15. Oktober 2020

#### **Altergruppen:**

Teilnehmen können alle Spieler die ab 2004 und später geboren sind.

#### **Workshops:**

Zwischen die Auftritten, werden Workshops für alle Teilnehmer organisiert.

Marlo Strauß (D) macht eine Auftragskomposition.

\*\*\*\*\*

#### **Abteilungen**

3. Abteilung: Anfänger

2. Abteilung: Leicht bis Mittel

1. Abteilung: Mittel bis Schwer

\*\*\*\*\*

In jeder Abteilung sind folgende Anmeldungen möglich:

## Kategorien:

### 1. **Mandoline Solo, Gitarre Solo**

Auftritt als Soloinstrument oder mit Begleitung

#### **Die Teilnehmer von Abteilung 3:**

Der Lehrer/in kann seine jungen Schüler begleiten, **hier sind auch Duo für 2 Instrumente erlaubt. Der Teilnehmer muß die 1. Stimme spielen.**

**Die Teilnehmer von Abteilungen 2 und 1 dürfen nicht vom Lehrer begleitet werden.**

Die Begleitung sollte hier erfolgen:

a) von einem anderen Musiker

b) von einem gleichaltrigen Jugendlichen, dieser wird auf Wunsch auch mit gewertet, wenn die Altersgruppe entsprechend ist.

### 2. **Mandoline und Gitarre Plus:**

Sowohl homogene als auch heterogene Ensembles können teilnehmen.

Duo = zwei Mandolinen – zwei Gitarren – Mandoline und Gitarre

Trio = drei Mandolinen- zwei Mandolinen plus Gitarre oder Mandola –  
drei Gitarren – zwei Gitarren plus Mandoline oder Mandola –  
eine Gitarre plus zwei Mandolinen

Quartett = Instrumenten Mandoline, Mandola und Gitarre

\*\*\*\*\*

## Auftrittszeiten:

### **Mandoline Solo – Gitarre Solo - Mandoline und Gitarre Plus**

Mandoline Solo – Gitarre solo - Mandoline und Gitarre Plus

- Abteilung 2 und 3: 5 bis 10 Minuten
- Abteilung 1: 10 - 15 Minuten

Es müssen mindestens zwei Werke aus verschiedene Stillepochen vorgetragen werden. Eins der Werke soll ein zeitgenössisches Werkes sein. Alle vorgetragene Werke (auch Einzelsätze) müssen Originalwerke sein. Ausnahme: Werke aus Renaissance und Frühbarock

**Es werden keine Pflichtwerke vorgegeben**

\*\*\*\*\*

## Aanmeldung

per E-mail: [img.meetings.2015@gmail.com](mailto:img.meetings.2015@gmail.com)

Einschreibgebühr: Alle Kategorien: Pro Spieler 10.-- €. Begleitpersonen ohne Bewertung sind Kostenfrei

**ANMELDESCHLUSS: 15.10.2020**

\*\*\*\*\*

**Die Jury :**

Die Jury besteht aus renommierten Künstlern und Pädagogen der internationalen Mandolinen und Gitarrenfachwelt.

Leoniek Hermans

Mandolinistin (NL)

Annette Kruisbrink

Komponistin und Gitarristin (NL)

Künstlerische Leitung des Wettbewerbs:

Prof. Marga Wilden-Hüsgen (D)

\*\*\*\*\*

**Preise:**

Es werden in jeder Abteilung verliehen: je ein 1. ein 2. und ein 3. Preis. Es wird nach Punkten gewertet, die höchste Punktzahl = 1. Preis usw. Alle Teilnehmer erhalten eine Urkunde, (auch die Nicht-Preisträger) In die Abteilungen 1 und 2 ist ein Sonderpreis (Hary Hermans Preis) für die beste Interpretation von eines zeitgenössischen Werks.

\*\*\*\*\*

**Preisvergabe:**

Feierliche Preisvergabe mit Repräsentanten der STICHTING INTERNATIONAL MANDOLIN & GUITAR MEETINGS und der Gemeinde Stein.

Als Abschluss spielen die Workshop-Ensembles auf der Bühne

\*\*\*\*\*

**Bilder**

Im Laufe des Tages werden Fotos des Workshops, der Aufführungen sowie Porträtfotos aller Teilnehmer gemacht. Diese Fotos werden zu Werbezwecken verwendet und auf der Website sowie in den sozialen Medien veröffentlicht.

Mit der Anmeldung zum Wettbewerb stimmen Sie diesen Bedingungen zu.

Fotos können jederzeit zurückgezogen werden, indem das entsprechende Foto (mit Angabe der widerrufung) an [img.meetings.2015@gmail.com](mailto:img.meetings.2015@gmail.com) gesendet wird.

Wenn Sie diesen Bedingungen nicht zustimmen möchten, muss dies bei der Registrierung angegeben werden, indem Sie eine E-Mail an die oben angegebene E-Mail-Adresse senden.

Weitere Informationen auf unsere [webseite](#) und auf [facebook](#).

# Anmeldung

Instrument \_\_\_\_\_

Nachnahme \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Geb. am \_\_\_\_\_

PLZ/Wohnort \_\_\_\_\_

Strasse +Nr \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Wie viele Jahren Unterricht? \_\_\_\_\_

Wer sind die Dozenten? \_\_\_\_\_

Abteilung/Kategorie \_\_\_\_\_

Begleitung? \_\_\_\_\_

\*Begleiter/in möchte mit gewertet werden JA -  / NEIN -  / bitte ankreuzen

\*\*\*\*\*

Vortragswerk	Komponist (Lebensdaten) (Vor- und Nachname aufschreiben)	Vortragsdauer (minuten)

Mit der Anmeldung erkenne ich die Bedingungen des Wettbewerbes an

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Teilnehmer. Erziehungsberechtigter

(Duo, Trio und Quartett Teilnehmer sollen dieses Blatt für alle Einzelne Teilnehmer ausfüllen und zusammen senden)