

Liebe Freunde und Interessenten,

Hiermit erreicht Euch der zweite Newsletter von 2020 mit der Ankündigung des Euregionalen Kinder- und Jugendwettbewerbs 2020 in Stein und des Euregionalen Festivals für Mandolinenorchester im Jahr 2021.

Für alle, einschließlich der Musikwelt, war 2020 kein sehr einfaches Jahr. Das Corona-Virus hat dafür gesorgt, dass viele Aufführungen abgesagt werden mussten, während sich Proben von Orchestern aufgrund der strengeren Sicherheitsregeln oft als kaum oder gar nicht durchführbar herausstellten. Für unsere Stiftung bedeutete dies, dass das Euregionale Festival für Mandolinenorchester dieses Jahr leider nicht stattfinden konnte. Glücklicherweise scheint 2021 Platz für dieses wunderschöne Festival zu sein, eines der Highlights des euregionalen Mandolinjahres!

Euregionaler Kinder- und Jugendwettbewerb 2020 *Mandoline Solo, Mandoline Plus, Gitarre Solo und Gitarre Plus*



Glücklicherweise kann der Kinder- und Jugendwettbewerb 2020 unter strikter Einhaltung der geltenden Hygienevorschriften stattfinden, auch dank der Zusammenarbeit mit der Scholengemeinschaft Groenewald, dem Verband der Limburger Mandolinenverbände und dem Mandolinenorchester und -ensemble The Strings aus Stein (Limburg).

Neu ist, dass dieses Jahr auch junge Gitarrensolisten teilnehmen können! Groenewald ist ein Ort mit einem großen Auditorium und schönen Räumen für die Workshops und die Aufführung der Teilnehmer. Auf diese Weise hoffen wir als Stiftung zusammen mit den jungen Spielern und ihrem Publikum, das Jahr 2020 schön zu beenden!

Der Wettbewerb findet am Samstag, den 21. November 2020 im Gebäude der Scholengemeinschaft Groenewald, Kinskystraat 15, 6171 LX Stein statt. Mit anderen Worten: einen Tag früher als im ersten Newsletter angekündigt. Interessenten werden diese Änderung gerne in ihrem Tagebuch vermerken!

Der Wettbewerb richtet sich an Kinder und Jugendliche, die in oder nach 2004 geboren wurden. Ihre Leistungen werden von einer renommierten Fachjury beurteilt, die sich aus Leoniek Hermans, Mandolinistin (NL), Annette Kruisbrink, Gitarristin (NL) zusammensetzt. Die Juryvorsitzende ist Prof. Marga Wilden Hüsgen, Mandolinistin, Musikpädagogin und Musikforscherin (D).

Für jeden Teilnehmer gibt es eine schöne Erinnerung nach dem Wettbewerb, für die Gewinner gibt es schöne Preise. Und natürlich auch in diesem Jahr einen Sonderpreis für diejenigen, die die beste Leistung mit einer modernen Komposition erbracht haben, die speziellen Hary Hermans Preise, die von Marieke Russel und Moniek Op den Camp entworfen wurden. Natürlich wird die Preisverleihung wieder von Würdenträgern der Gemeinde Stein abgehalten.

Abgesehen vom Wettbewerb selbst verspricht es auch ein erlebnisreicher Tag in Groenewald zu werden, unter anderem mit visueller Kunst und Kunstgestaltungsangeboten für die Jugend. Das gewählte Thema ist das noch immer etwas mythenreiche Irland. Marlo Strauss und Aimée Vroomen geben den Teilnehmern zwei weitere Workshops, die im Workshop-Orchester gipfeln. Marlo hat für die Workshops und das Orchester eine spannende Musik komponiert: „Irish Morning and Irish Dance“. Darüber hinaus wird der Tag mit dem professionellen Stand von Geffroy Instrumenten aus Aachen dekoriert. Weiter können sich Teilnehmer und Besucher für ein leckeres Mittagessen im Partycenter Merode anmelden. Dies kostet ungefähr 11 € pro Person. Alles in allem verspricht es ein ganz schöner Tag zu werden.



Irische Flagge mit Harfe

Corona-bezogene Maßnahmen

Leider spielt Corona / Covid-19 weiterhin eine von allen zu beachtende Rolle. Um den Wettbewerb für alle sicher und angenehm zu gestalten, halten wir uns natürlich an die geltenden Maßnahmen zur Begrenzung der Verbreitung des Covid-19-Virus. Wir bitten daher alle Besucher, diese Standardmaßnahmen zu beachten:

- Haben Sie Beschwerden? Dann bleib zu Hause. Dies gilt auch, wenn Mitbewohner Beschwerden haben.
- Waschen Sie Ihre Hände oft und sorgfältig
- Halten Sie einen Abstand von 1,5 Metern ein
- Schütteln Sie nicht gegenseitig die Hände
- Husten und Niesen in den Ellbogen
- Verwenden Sie Seidenpapier
- Stellen Sie sicher, dass Sie alle erforderlichen Materialien bei sich haben, damit Sie nichts von anderen verwenden müssen
- Nach der Registrierung erhält jeder eine E-Mail mit einer Anweisung, wie die Registrierungsgebühr im Voraus zu zahlen ist, da diese aufgrund von Corona am Tag selbst nicht eingezogen wird.

Darüber hinaus werden wir als Organisation eine Reihe von Maßnahmen ergreifen:

- Bei der Planung der Aktivitäten ist es das Ziel, die Anzahl der Zwischenzüge auf ein Minimum zu beschränken
- Ess- und Trinkpausen werden unter Beachtung der bekannten Maßnahmen vereinbart.
- Wir verwenden feste Wanderwege zwischen den verschiedenen Klassenräumen
- Desinfektionsmittel werden für Materialien und Möbel zur Verfügung gestellt
- Das Publikum erhält einen festen Platz in der Halle, eine Gesellschaft pro Tisch
- Alle Teilnehmer werden gebeten, auf freiwilliger Basis Kontaktdaten anzugeben, um die Untersuchung von Quellen und Kontakten zu beschleunigen. Die Daten werden nach zwei Wochen vernichtet.
- Die Organisation stellt genügend Freiwillige zur Verfügung, um die Teilnehmer anzuleiten und bei der Reinigung der Ausrüstung zu helfen.

Alle relevanten Informationen in einer Reihe

Für alle relevanten Informationen zum Wettbewerb, einschließlich der Wettbewerbsregeln, verweisen wir auf die konkrete Übersicht, die diesem Newsletter hinzugefügt wurde.

Wir möchten auch auf unsere Website verweisen:

<https://img-meetings.de/euregionaler-kinder-jugendwettbewerb-2020>

Einige Highlights aus dem Wettbewerb 2019



*Ein Gastauftritt des
Junior ZupfOrchester NRW
dirigiert von Olga Dubowskaya*



*Auf dem Foto links übergibt Alderman Hub Janssen den Hary Hermans-Preis
an das Duo Elias Huertas Klein und Victor Teulings; auf dem Foto rechts erhält das Duo
Floor Bruinen und Mischa Hermans den Preis von Marieke Russel*



Das große Werkstattorchester unter der Leitung von Marlo Strauss und Aimée Vroomen

Ankündigung des Euregionalen Festivals für Mandolinenorchester



Das Euregionale Festival für Mandolinen-Orchester wird (vorbehaltlich der Entwicklungen rund um Corona) im Jahr 2021 auch wieder stattfinden im:

Multifunktionszentrum De Grous,
Heerstraat Centrum 38,
6171 HW Stein (Süd-Limburg).

Die geplanten Termine sind: **Samstag und Sonntag, 13. und 14. März 2021.**

Allgemein

Besuchen Sie uns für aktuelle Informationen im Internet

<https://img-meetings.de/termine/>

Möchten Sie zukünftige Newsletters nicht mehr bekommen, klicken Sie dann unten auf "Abmelden". Sie werden dann aus der Mailingliste entfernt.



[Facebook](#)



[Website](#)



[Email](#)

Copyright © 2015 Stichting International Mandolin & Guitar Meetings, All rights reserved

Abmelden

[werde Mitglied des 'Club van 100'](#) | [Sponsoren](#) | [Kontakt](#)

Eine konkrete Übersicht

Euregionaler Kinder- und Jugendwettbewerb 2020

Mandoline Solo, Mandoline Plus

Gitarre Solo, Gitarre Plus

In Zusammenarbeit mit

“Scholengemeenschap Groenewald Stein” & “Federatie van Limburgse Mandoline Verenigingen”

Wo:

[Scholengemeenschap Groenewald Stein \(Lb\),](#)

Kinskystraat 15, 6171 LX Stein (Zuid-Limburg NL)

Wann:

Samstag: 21 November 2020.

Einlass 9.00 Uhr

Anfang Wettbewerb um 10.00 Uhr bis ungefähr 18.00 Uhr. Der Zeitplan wird definitiv gemacht wenn alle Einschreibungen eingetroffen sind. Anmeldeschluss: 15. Oktober 2020

Altergruppen:

Teilnehmen können alle Spieler die ab 2004 und später geboren sind.

Workshops:

Zwischen die Auftritten, werden Workshops für alle Teilnehmer organisiert.

Marlo Strauß (D) macht eine Auftragskomposition und leitet die Workshops.

Abteilungen

3. Abteilung: Anfänger

2. Abteilung: Leicht bis Mittel

1. Abteilung: Mittel bis Schwer

In jeder Abteilung sind folgende Anmeldungen möglich:

Kategorien:

1. **Mandoline Solo, Gitarre Solo**

Auftritt als Soloinstrument oder mit Begleitung

Die Teilnehmer von Abteilung 3:

Der Lehrer/in kann seine jungen Schüler begleiten, **hier sind auch Duo für 2 Instrumente erlaubt. Der Teilnehmer muß die 1. Stimme spielen.**

Die Teilnehmer von Abteilungen 2 und 1 dürfen nicht vom Lehrer begleitet werden. Die Begleitung sollte hier erfolgen:

- a) von einem anderen Musiker
- b) von einem gleichaltrigen Jugendlichen, dieser wird auf Wunsch auch mit gewertet, wenn die Altersgruppe entsprechend ist.

2. **Mandoline und Gitarre Plus:**

Sowohl homogene als auch heterogene Ensembles können teilnehmen.

- Duo = zwei Mandolinen – zwei Gitarren – Mandoline und Gitarre
- Trio = drei Mandolinen- zwei Mandolinen plus Gitarre oder Mandola – drei Gitarren – zwei Gitarren plus Mandoline oder Mandola – eine Gitarre plus zwei Mandolinen
- Quartett = Instrumenten Mandoline, Mandola und Gitarre

Auftrittszeiten:

Mandoline Solo – Gitarre Solo - Mandoline und Gitarre Plus

Mandoline Solo – Gitarre solo - Mandoline und Gitarre Plus

- Abteilung 2 und 3: 5 bis 10 Minuten
- Abteilung 1: 10 - 15 Minuten

Es müssen mindestens zwei Werke aus verschiedene Stillepochen vorgetragen werden. Eins der Werke soll ein zeitgenössisches Werk sein. Alle vorgetragene Werke (auch Einzelsätze) müssen Originalwerke sein. Ausnahme: Werke aus Renaissance und Frühbarock

Es werden keine Pflichtwerke vorgegeben

Anmeldung

per E-mail: img.meetings.2015@gmail.com

Einschreibegebühr: Alle Kategorien: Pro Spieler 10.-- €. Begleitpersonen ohne Bewertung sind kostenfrei

Die Jury :

Die Jury besteht aus renommierten Künstlern und Pädagogen der internationalen Mandolinen- und Gitarrenfachwelt.

Leoniek Hermans

Mandolinistin (NL)

Annette Kruisbrink

Komponistin und Gitarristin (NL)

Künstlerische Leitung des Wettbewerbs:

Prof. Marga Wilden-Hüsgen (D)

Preise:

Es werden in jeder Abteilung verliehen: je ein 1. ein 2. und ein 3. Preis. Es wird nach Punkten gewertet, die höchste Punktzahl = 1. Preis usw. Alle Teilnehmer erhalten eine Urkunde, (auch die Nicht-Preisträger) In die Abteilungen 1 und 2 ist ein Sonderpreis (Hary Hermans Preis) für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Werks.

Preisvergabe:

Feierliche Preisvergabe mit Repräsentanten der STICHTING INTERNATIONAL MANDOLIN & GUITAR MEETINGS und der Gemeinde Stein.

Als Abschluss spielen die Workshop-Ensembles auf der Bühne

Bilder

Im Laufe des Tages werden Fotos des Workshops, der Aufführungen sowie Porträtfotos aller Teilnehmer gemacht. Diese Fotos werden zu Werbezwecken für den Wettbewerb verwendet und auf der Website sowie in den sozialen Medien veröffentlicht.

Mit der Anmeldung zum Wettbewerb stimmen Sie diesen Bedingungen zu.

Fotos können jederzeit zurückgezogen werden, indem das entsprechende Foto (mit Angabe des Widerrufs) an img.meetings.2015@gmail.com gesendet wird.

Wenn Sie diesen Bedingungen nicht zustimmen möchten, muss dies bei der Registrierung angegeben werden, indem Sie eine E-Mail an die oben angegebene E-Mail-Adresse senden.

Anmeldung

Instrument _____

Nachnahme _____

Vorname _____

Geb. am _____

PLZ/Wohnort _____

Strasse +Nr _____

Telefon _____

Email _____

Wie viele Jahren Unterricht? _____

Wer sind die Dozenten? _____

Abteilung/Kategorie _____

Begleitung? _____

*Begleiter/in möchte mit gewertet werden JA - / NEIN - / bitte ankreuzen

Vortragswerk	Komponist (Lebensdaten) (Vor- und Nachname aufschreiben)	Vortragsdauer (minuten)

Mit der Anmeldung erkenne ich die Bedingungen des Wettbewerbes an

Ort, Datum

Unterschrift Teilnehmer. Erziehungsberechtigter

(Duo, Trio und Quartett Teilnehmer sollen dieses Blatt für alle Einzelne Teilnehmer ausfüllen und zusammen senden)