

Wettbewerbsbedingungen 2023

17. Juni 2023



Altersgruppen

Die Altersgruppen werden folgendermaßen aufgeteilt:

Altersgruppe I	geb. 2014, 2015 und später
Altersgruppe II	geb. 2011, 2012, 2013
Altersgruppe III	geb. 2008, 2009, 2010
Altersgruppe IV	geb. 2005, 2006, 2007

Bei der Ensemblewertung können die Spielpartner*innen verschiedenen Altersgruppen angehören. Ausschlaggebend für die Zuordnung in eine Altersgruppe ist das Durchschnittsalter, das nach den genauen Geburtsdaten der Teilnehmenden errechnet wird. Begleiter*innen der Solo- und Ensemblewertung sind dabei nicht zu berücksichtigen.

Unter Beachtung des Urheberrechtsgesetzes (UrhG) ist die Verwendung von Kopien gedruckter Werke/geschützter Ausgaben grundsätzlich verboten.

Solowertung/Ensemblewertung

Altersgruppen	Anforderung / Programm	Auftrittszeit
I und II	mindestens zwei Beiträge (ganze Werke / Sätze / Stücke) aus mindestens zwei Epochen, darunter ein zeitgenössisches Werk	6–10 Minuten
III und IV	mindestens drei Beiträge (ganze Werke / Sätze / Stücke) aus mindestens zwei Epochen, darunter ein zeitgenössisches Werk	10–20 Minuten

Aanmeldung

E-mail:
Website

Anmeldeschluss 1. Mai. 2023

img.meetings.2015@gmail.com
<https://img-meetings.de/onlineanmelden/>

Einschreibengebühr:

Alle Kategorien: Pro Spieler 10.-- €. Begleitpersonen ohne Bewertung sind kostenfrei

Kategorie Solowertung: Gitarre solo / Mandoline solo oder mit Begleitung

Der Begleitpart in der Solowertung soll nach Möglichkeit von Jugendlichen (Altersgruppen I - IV) übernommen werden. Für diese wird eine Wertung vorgenommen, wenn sie den Teilnahmebedingungen entsprechen, eine Wertung wünschen und an mindestens der Hälfte der Vorspieldauer beteiligt sind. Erwachsene, Eltern und die eigene Lehrkraft sind als Begleiter*innen zugelassen.

Als Begleitinstrumente zugelassen sind Gitarre, Mandola, Mandoline, Cello und Basso continuo.

Kategorie Ensemblewertung: Mandoline, Mandola, Gitarre, auch gemischte Besetzungen

- Alle Ensemblemitglieder müssen jugendliche Teilnehmende sein. Sie können verschiedenen Altersgruppen angehören. Ausschlaggebend für die Berechnung der Altersgruppe ist das Durchschnittsalter.
- Zugelassen sind 2-5 Spielende
- Alle Ensemblemitglieder müssen am gesamten Programm beteiligt sein.
- Innerhalb des Ensembles können die Instrumente im Rahmen der zugelassenen Besetzung getauscht werden.
- Keine chorische Besetzung (durchgehende Stimmverdopplung)
- Keine Dirigentin und kein Dirigent

Preise:

Die Teilnehmer empfangen einen Preis auf der Grundlage folgenden Punktedurchschnitts:

70-79%: zweiter Preis

80-89% erster Preis

90% und mehr: erster Preis mit Lob

Hinzu wird noch ein Geldpreis in Form eines Gutscheins verliehen. Dies sowohl in der Solokategorie als auch in der Ensemblekategorie in jeder Altersgruppe für den Auftritt mit der höchsten Punktezahl.

In den Altersgruppen 3 und 4 wird ebenfalls ein Hary Hermanspreis vergeben für die beste Aufführung einer zeitgenössischen Komposition.

Standort: [Scholengemeenschap Groenewald](#), Kinskystraat 15, 6171 LX, Stein

Anmeldung



Instrument _____

Nachnahme _____

Vorname _____

Geb. am _____

PLZ/Wohnort _____

Strasse +Nr _____

Telefon _____

Email _____

Wie viele Jahren Unterricht? _____

Wer sind die Dozenten? _____

Kategorie _____

Begleitung? _____

Begleiter/in möchte mit gewertet werden JA - / NEIN - / bitte ankreuzen

Vortragswerk	Komponist (Lebensdaten) (Vor- und Nachname aufschreiben)	Vortragsdauer (minuten)

Mit der Anmeldung erkenne ich die Bedingungen des Wettbewerbes an

Ort, Datum

Unterschrift Teilnehmer. Erziehungsberechtigter

(Duo, Trio und Quartett Teilnehmer sollen dieses Blatt für alle Einzelne Teilnehmer ausfüllen und zusammen senden)